

# Novas do Mosteiro da Batalha



janeiro 2025 - Nº24



## **Dias de Música Medieval da Batalha 2025**

### **“Cantando em comunidade no Mosteiro da Batalha”**

A partir do próximo dia 01 de fevereiro até ao dia 15 de março, todos os sábados serão dedicados à música medieval.

Os “Dias de Música Medieval da Batalha – 2025”, consistem em sete sábados seguidos dedicados à música medieval no Mosteiro da Batalha, onde haverá a oportunidade de se aprender a cantar cantigas medievais da península ibérica, em coro. Realizar-se-ão ensaios comunitários, concertos, recitais de poesia, palestras, oficinas e workshops.

Todas as atividades serão abertas e destinadas ao público em geral, de todas as idades e experiência musical.

Esta atividade, acolhida pelo Mosteiro da Batalha, será apresentada pelo grupo de música antiga, TWB Ensemble, com direção artística de Esin Yardimli Alves Pereira e Ricardo Alves Pereira, com produção de CordaSonora e tem a finalidade de fomentar a ligação, tanto de participantes do coro, quanto de qualquer pessoa interessada, na cultura medieval de Portugal e da Península Ibérica.

O último sábado terminará com um concerto de encerramento, onde o coro comunitário, que se formou ao longo dos vários dias, se une a TWB Ensemble, para cantar, em conjunto, o repertório medieval que se praticou ao longo dos ensaios.

[Info Geral](#)  
[Luthieria](#)  
[Programa](#)

### **Horário de abertura:**

Da 09h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

### **Telefone e email:**

244 765 497

[geral.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:geral.mbatalha@museusemonumentos.pt)

### **Serviço Educativo:**

244 765 497

[se.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:se.mbatalha@museusemonumentos.pt)

### **Siga-nos nas redes sociais em:**

[Website](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



### **Visitas encenadas a escolas:**

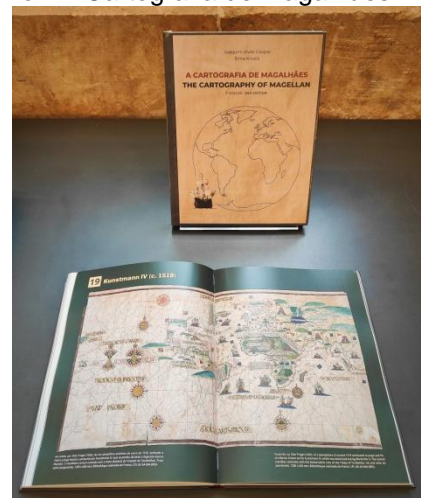
917 839 147

[vilasnunes@gmail.com](mailto:vilasnunes@gmail.com)

### **Produto do mês:**

**08 de janeiro – Dia da Rotação da Terra**

Livro - A Cartografia de Magalhães



À venda na nossa loja, telefone:

964 386 184 ou email:

[loja.mbatalha@museusemonumentos.pt](mailto:loja.mbatalha@museusemonumentos.pt)

Para encomendas online, email:

[lojas@museusemonumentos.pt](mailto:lojas@museusemonumentos.pt)



## Coleções

### Peça do mês

#### ***A Virgem entronizada com o Menino*, c. 1531 | Capela-mor da igreja do Mosteiro da Batalha**

A representação de Nossa Senhora sentada num trono, com o Menino Jesus ao colo, é um tema antigo na cultura cristã, encontrando-se os seus primeiros exemplos nos territórios do Oriente europeu que pertenceram ao Império Bizantino. Nessas regiões cristãs ortodoxas, ainda hoje se produzem imagens de devoção à *Rainha dos Céus*, como também se designa este tema, a que se dá o nome de ícones. Este motivo conheceu depois grande popularidade entre os pintores italianos do final da Idade Média e do Renascimento.

O vitral da igreja da Batalha que foi escolhido para esta edição inspirou-se em gravuras que serviram para divulgar o trabalho de pintores italianos célebres como, por exemplo, Rafael. Porém, como acusa o dossel de tecidos ricos que cobre mãe e filho – uma tradição própria do Norte da Europa –, o artista que o concebeu e realizou há de ter sido um tal Pero Picardo, vitralista documentado na Batalha, em 1531. Como indica o nome, Pero ou Pedro era oriundo da Picardia, uma região situada no nordeste da França.

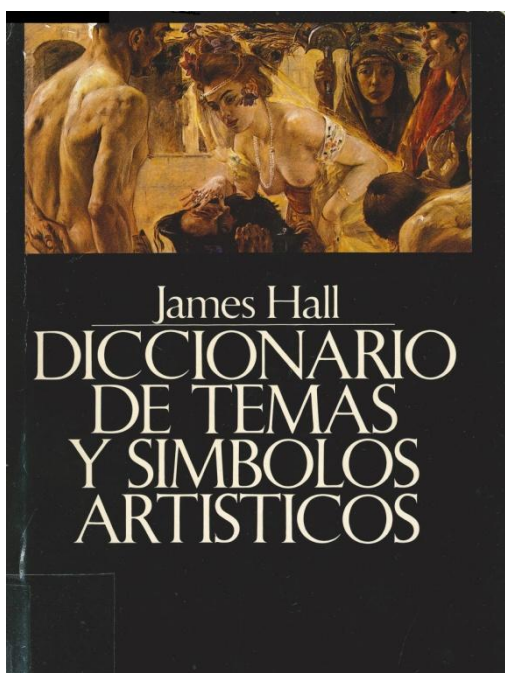
## Biblioteca

### Livro do mês

#### **HALL, James | *Diccionario de temas y símbolos artísticos*. Madrid: Alianza Editorial | 1987**

Uma das dificuldades com que os amantes e estudiosos de artes plásticas frequentemente deparam é o significado dos temas e motivos representados nas obras. Quanto mais antigas forem as narrativas artísticas, mais essa dificuldade aumenta, devido à perda de memória em relação aos contextos culturais que as informaram.

Por constituir uma referência sólida, o livro que agora damos a conhecer, numa tradução espanhola de 1987, foi reeditado em Inglaterra em 2014. De uma forma acessível e clara, nele podemos encontrar resposta a muitas questões relacionadas com o significado das imagens na arte ocidental, através de numerosas entradas que elucidam sobre a sua raiz tradicional ou textual. São contempladas maioritariamente representações da mitologia greco-romana e da cultura cristã.





João Lázaro



Luiz Filipe Coelho



Grupo Etnográfico Mil Raízes

## Aconteceu em dezembro...

### Atividades de mediação cultural

No nosso monumento, a quadra das festas de Natal foi celebrada com um excelente conjunto de atividades.

- Começámos, no dia sete, com a “prata da casa”, oferecendo uma **visita à sacristia “Um cofre de beleza e espiritualidade”**, orientada por João Feteira. É a terceira vez que se realiza esta visita a um espaço normalmente vedado ao público e o interesse por este local, no contexto do programa arquitetónico do Mosteiro, ficou claro através do forte apreço e adesão dos participantes.

- No dia catorze, inaugurámos a **exposição “O Mimo mora ao lado”**, na antiga cozinha conventual. Esta exibição é fruto da colaboração entre a Associação Casa do Mimo e o Serviço Educativo do Mosteiro da Batalha, no desenvolvimento da missão de capacitar e estimular jovens com necessidades específicas e promover a fruição e criação cultural sem barreiras. Para preparar a conceção dos conteúdos, contámos com o apoio da especialista em Acessibilidade Cultural, Désirée Nobre, doutoranda em Museologia pela Universidade Lusófona e bolsista do programa Ciência para o Património Cultural.

- No mesmo dia, na igreja, o monumento voltou a receber o **Orfeão de Leiria** que encantou o público com uma das atuações da série **“Concertos de Natal”**, da iniciativa do Município da Batalha.

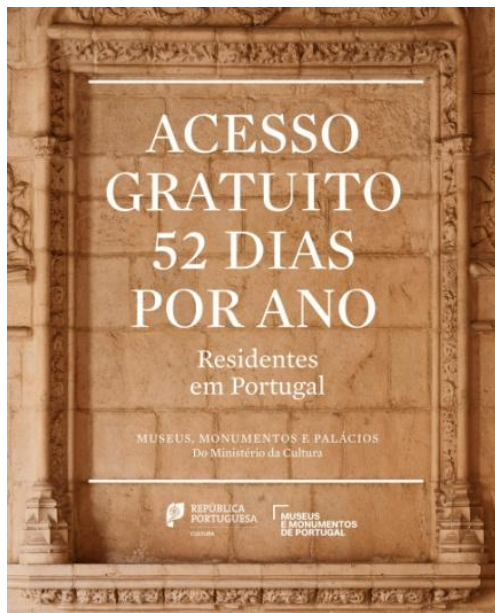
- No dia seguinte, a quinze, apresentámos, na igreja, o **Grupo Etnográfico Mil Raízes**, com os **“Cantares ao Menino”**. Excelente atuação que encantou todos os que a ela assistiram.

- A 16 inaugurou-se a **exposição “Da Anunciação aos Reis”**, na igreja do Mosteiro. Nesta exposição evocam-se as cenas associadas à liturgia da natividade de Jesus, através da exposição de fotografias de peças de escultura e de vitral que se encontram no nosso monumento, muitas vezes em lugares que passam despercebidos ao visitante.

- Ainda neste âmbito, decorreram várias sessões da **atividade “Conto de Natal”**, com Instituições Particulares de Solidariedade Social (IPSS) do concelho, valorizando a partilha de memórias e vivências ligadas a esta quadra.

- A 22 de dezembro, quase em véspera de Natal, tivemos dois grandes momentos: a **atuação do violinista Luiz Filipe Coelho**, primeiro violino da Filarmónica de Berlim, que interpretou Bach, seguida da **representação do auto da Visitação**, de Gil Vicente, por **João Lázaro**. Dois momentos únicos que anteciparam a grande noite de celebração da Esperança e da Luz.

No próximo mês não se esqueça de conferir a nossa programação.



## A partir do dia 1 de janeiro de 2025

### Nova tabela de preços

A partir do dia 1 de janeiro de 2025, dando cumprimento ao Despacho nº 13793/24, de 21 de novembro, do Gabinete da Secretária de Estado da Cultura, entram em vigor os novos preços das entradas nos Museus e Monumentos da MMP, EPE.

Pode consultar o Despacho em:

<https://diariodarepublica.pt/dr/detalhe/despacho/13793-2024-897260776>

Com o objetivo de garantir um acesso amplo e inclusivo à Cultura, foi lançado em agosto o Acesso 52, que permite a todos os cidadãos residentes em território nacional visitarem gratuitamente os 37 Museus, Monumentos e Palácios de Portugal em qualquer dia da semana, 52 dias por ano.

Conheça [aqui](#) os espaços que pode visitar.



**Dia 17 | 21h00 | Igreja do Mosteiro**

**Concerto com a pianista Laura Andrés**

Laura Andrés é uma música, pianista e compositora catalã muito versátil, com trabalho em áreas muito diversas. Formadora e pedagoga em escolas de artes e conservatórios, acompanhadora de Shakira em Miami, com trabalho em companhias de teatro como Dagoll Dagom ou La Cubana e Operação Triunfo, nos últimos anos impulsionou o seu projeto pessoal como compositora, colaborando com Andreu Buenafuente na televisão regional TV3.

Laura Andrés lançou seu primeiro álbum em 2021, ganhando o prémio Enderrock com #BLANC. Em novembro de 2022 lançou KINTSUGI e, um ano depois, VENUS. Nos últimos tempos, tornou-se uma das pianistas e compositoras mais conhecidas de Espanha, na linha de autores como Ludovico Einaudi ou Yann Tiersen.

Sem restrição de idade

Entrada Livre



**Dia 26 | 15h30 | Biblioteca do Mosteiro**

**Teatro de fantoches “A visita da menina Júlia”**

A escritora inglesa, Júlia Pardoe, visitou o Mosteiro da Batalha, por várias vezes, em 1827.

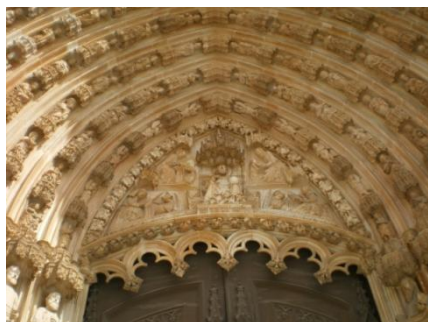
Assista a algumas das suas peripécias com o seu guia Frei Lourenço Sardinha.

Para crianças a partir dos 6 aos 12 anos.

(Ponto de encontro: junto às Capelas Imperfeitas)

Inscrição obrigatória até 5ª feira, dia 23, através do formulário: <https://forms.office.com/e/xRx0XTxsmQ?origin=lprLink>

Esperamos por vós!...



**Visita Virtual ao Mosteiro da Batalha**

Viaje connosco, durante doze minutos, por este monumento Património Mundial desde 1983 e descubra o nosso património.



Google Arts & Culture

**Mosteiro da Batalha no Google Arts & Culture**

O Mosteiro da Batalha está no Google Arts & Culture através de exposições, visitas virtuais e *art camera*

Aprecie com grande detalhe as características artísticas e arquitetónicas de uma obra prima do Gótico Europeu.